

외대부속외고

글로벌 학업 적성 검사 안내 및 예시 문항

1. 정의

본교는 글로벌 리더의 육성을 교육의 궁극적인 목표로 하여 차별화된 교육 과정을 운영하고 있습니다. 글로벌 학업 적성 검사는 학생들이 본교에 입학한 후 진행되는 다양한 수업 내용을 수학할 수 있는 소양과 종합적인 사고 능력을 갖추었는지를 확인하는 검사입니다.

2. 성격

글로벌 학업 적성 검사는 중학교 교육과정에 기초하여 언어 능력, 창의적 사고, 논리적 비판적 사고, 문제 해결 능력 등 종합적 사고 능력을 진단하는 통합 교과 형태의 검사입니다. 따라서 문제의 성격은 범교과적 통합형 문항으로 구성되어 있습니다. 문항에 따라 영어가 포함되거나 영어가 병기되어 출제됩니다.

3. 검사 개요

가. 문항 구성

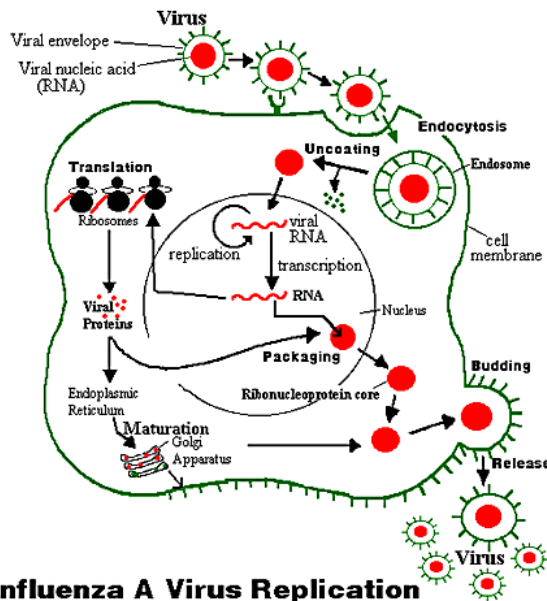
문항 영역	문제 소재	문제 유형	문항 수
통합 언어 영역	범 교과	객관식, 단답형 주관식	총 20문항 내외
통합 탐구 영역	범 교과	객관식, 단답형 주관식	

나. 고사 시간 : 60 분

4. 글로벌 학업 적성 검사 예시 문항

[통합 언어 영역 예시 문항 1]

독감을 일으키는 인플루엔자 바이러스는 여덟 개로 나누어진 외가닥 (-) RNA를 유전자로



가지며, 이들은 외피를 이루는 단백질과 함께 어우러진 바이러스 구조 단위를 이룬다. 전자현미경으로 인플루엔자 바이러스 입자를 살펴보면 바깥쪽에는 많은 돌출 부위가 있는데, 여기에는 세포 표면의 뉴라민산을 파괴하여 적혈구 응집반응을 방지하는 뉴라미다다아제라는 효소와 바이러스 입자가 숙주 세포에 붙기 위해 필요한 적혈구응집소라는 단백질이 있다. 인플루엔자 바이러스는 입자에 포함된 단백질의 형태에 따라서 A형, B형, C형으로 나누어지는데, A형이 일반적이며 심한 증세를 일으킨다. 또한, 두 종류의 인플루엔자 바이러스에 감염된 숙주에서 바이러스 유전자의 새로운 조합이 일어나 새로운 변이주가 생겨나기도 한다. 즉 세계적인 유행을 일으키는 인플루엔자는

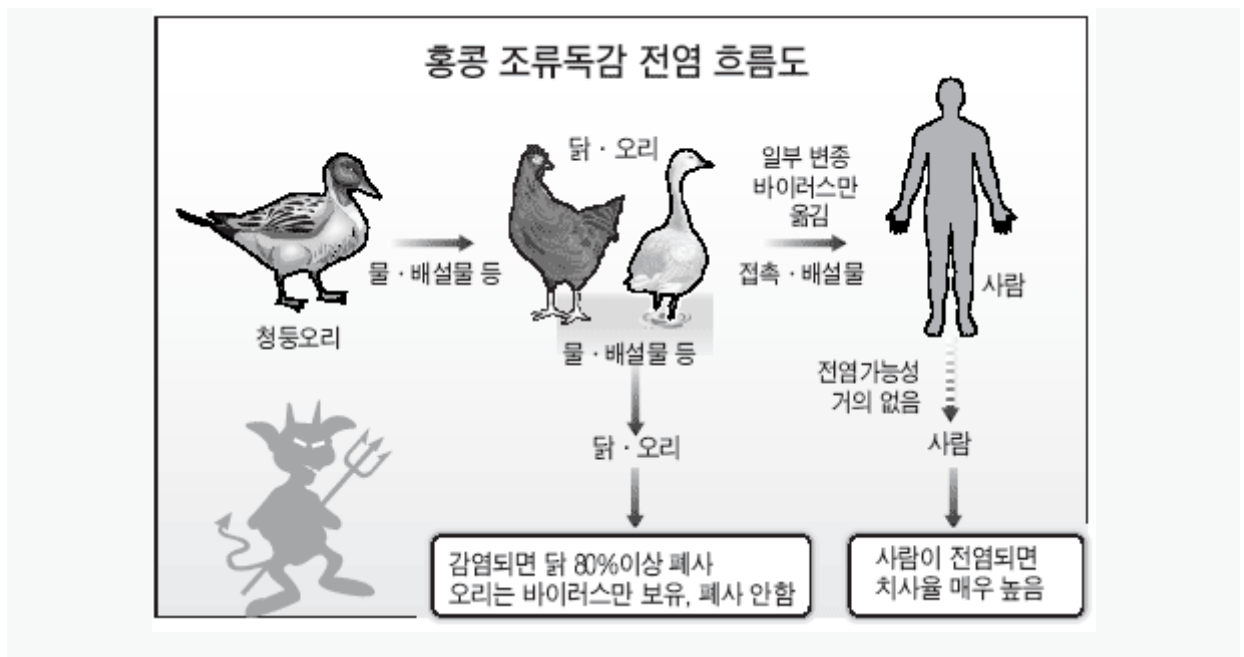
새로운 적혈구응집소 유전자를 획득한 변이주라는 것이 밝혀지기도 하였다. 새로운 인플루엔자 바이러스 변이주가 출현하면 이것은 사람뿐만 아니라 설치류와 가축 등의 여러 종류의 숙주 동물에 감염될 수 있다.

인플루엔자 바이러스는 다른 바이러스와 달리 인체의 면역체계를 교묘히 피해 가는 방법을 알고 있다. 면역체계는 우리 몸에 한번 침투한 병원균이 다시 침투해 들어오면 확실히 포착하여 퇴치시키는 특별한 기억력을 가지고 있다. 인플루엔자 바이러스의 유전자는 여러 개로 나누어져 있으므로 다른 바이러스와 비교할 때 자체의 변이가 빠르고 다양하게 일어난다. 따라서 숙주동물의 면역체계가 가지고 있는 기억력을 피해서 재빠른 변화를 보인다. 그러므로 지금까지 인플루엔자의 치료제나 백신 개발이 다른 바이러스에 의한 병처럼 쉽지 않았던 것이다.

위 글을 읽은 학생들이 학습 내용을 심화하기 위해 인터넷 자료를 검색하였다. 이 때 <보기>와 같은 자료를 접하게 되었다. 이에 대한 반응으로 적절하지 것은?

<보기>

이번 홍콩 조류 독감 바이러스는 지금까지 사람에게 한 번도 전염된 적이 없는 전혀 새로운 단백질(항원)을 표면에 갖고 있다. 따라서 현존하는 각종 사람 독감 바이러스 변종들에 저항력이 있는 사람이라 하더라도 이 새로운 변종에 대해서는 저항력을 전혀 갖지 못한다. 뿐만 아니라 현존하는 독감 백신으로 체내에 침투한 이 바이러스를 효과적으로 퇴치할 수도 없다. 독감 바이러스의 퇴치가 어려운 것은 끊임없이 표면 구조를 바꾸는 변형력 때문이다. 독감 바이러스는 이 같은 변형력으로 인체의 방어망인 면역 체계를 쉽게 뚫고 들어갈 수 있다. 독감 백신을 해마다 새로 만들어야 하는 것도 이 때문이다. 한편 조류 독감의 원인체는 A형 바이러스이며, 감염은 조류의 분비물을 직접 접촉할 때 주로 일어난다고 한다.



- ① 연경: 새로 발생한 조류 독감 바이러스는 기존의 독감 예방 주사를 가지고는 예방할 수 없군.
- ② 다운: 조류 독감 바이러스는 인간과 조류 사이에 발생한 변종 바이러스의 일종이라 할 수 있군.
- ③ 기훈: 조류 독감 바이러스는 여러 유형의 인플루엔자 바이러스가 변종을 일으킨 것이라 할 수 있군.
- ④ 진석: 조류 독감 바이러스는 인간이 가지고 있는 면역 체계의 한계를 극복하는 방법을 알고 있다고 할 수 있군.
- ⑤ 혜경: 인플루엔자 바이러스는 인간뿐만 아니라 닭이나 오리와 같은 조류들도 감염시킬 수 있는 바이러스군.

[통합 언어 영역 예시 문항 2]

통역사이지만 참 번역하기 어려운 말이 political correctness다. 이 말이 정치적 정합성(整合性), 공적 표현, 차별 없는 표현 등으로 다양하게 번역되는 걸 보았다. 원래는 언어나 용어 자체로 성별, 인종, 특정 문화 그룹을 소외, 차별, 모욕하는 것을 막자는 취지에서 생겨난 표현이다. 언어는 우리의 생각을 지배한다. 예를 들어 fireman이라고 하면 무의식중에 소방관은 늘 남성이라고 생각된다는 것이다. 그래서 요즘은 firefighter라고 중성적인 말을 쓴다. 이런 표현의 변천은 우리 언어생활에서도 겪고 있다. 장애인을 장애우라고 한단든지, 광주사태를 광주민주화운동이라고 다시 명명한 것도 다 political correctness를 지향하는 표현들이다.

소수집단의 권익과 차별 방지에 더 예민한 사회에서는 이런 표현이 더 발달하게 마련이다. 그런데 우리는 외국어로만 영어를 배우지 외국 문화로의 영어에는 상대적으로 무심하다 보니 국제무대에서 세련된 언행을 구사하기 어렵지 않나 싶다. 한 가지 흥미로운 것은 외국생활도 오래 했고 영어도 유창한 사람이라도 특히 취약한 영어표현이 여성과 관련된 부분이다. 몇 년 전까지만 해도 국제회의에서 여성이 의장을 맡으면 우리나라 발언자들이 고생했다. Mr. Chairman이 입에 붙어 Madame Chair가 안 되는 것이다. 국제 위상이 높아져 우리나라 사람이 의장을 맡은 어떤 회의에서는 인도 대표가 발언권을 신청하자 "미스 인디아"라고 호칭했다가 나는 미스 인디아가 아닌 인도 대표라는 그녀의 항의를 받아야 했다. 그 대표가 남성이었다면 "미스터 인디아"라고는 안 했을 듯싶다. 미인대회 후유증일까? 최근 한 국제회의에서는 우리나라 발표자가 동료 교수인 한 여성을 소개하며 나이가 얼마인데 미혼이니 주변에 좋은 사람 있으면 소개해 달라고 말했다. 우리나라 청중은 "와" 웃는데 외국 청중은 의아한 표정이었다. 공적인 자리에서 지극히 사적인 개인의 나이와 결혼 상태를 밝히고 공개적으로 배우자를 구한다는 것은 영미권에선 유머로 받아들이기에 상당히 힘든 부분이 있다.

국제회의에서 영어 쓰는 것도 힘든데, 문화적으로 허용되는 말까지 가려서 해야 한다면 정말 피곤한 일이다. 영미권에서도 이런 비판이 있다. 미국 인디언과 흑인은 American Indian과 black이 아니라 Native American, African American이라고 해야 하고, girl friend, boy friend마저도 그 사람이 동성애자일 경우의 프라이버시 보호를 위해 partner로 부르자고 하니 그들도 힘들다. 일각에서는 political correctness는 좌파 이데올로기의 언어를 강요하는 것이라는 비판도 있다.

우리는 국제무대에서 활동해야 하는데, '안전한' 영어는 무엇일까? 우리가 상식의 수준에서 남을 배려하고 존중하는 마음을 가지고 생각하면 되지 않을까 싶다. 남을 웃음의 소재로 삼는 것보다는 자신을 낮추는 겸손한 유머가 공식석상에서 '안전하고' 격이 있다. 또한 국제무대에서의 여성의 정치적 위상이 높아졌음을 조금만 의식해 행동한다면 크게 국제 매너에 어긋나지 않을 듯싶다. 타자에 대한 배려는 언어, 문화권을 초월해 통하는 가치이기 때문이다.

- 2005. 12. 11일자 중앙일보 시평

위 글은 동시통역사의 체험을 바탕으로 쓰인 글이다. 위 글을 읽은 후, 다음 <보기>의 영어 문장 중에서 글쓴이가 전제하고 있는 것으로 적절한 것을 고르시오.

<보기>

- Ⓐ The fate of a culture depends on the rise and fall of its nation.
- Ⓑ The transformation of culture through cultural exchange occurs spontaneously.
- Ⓒ Culture is not fixed but transformed.
- Ⓓ A culture of a nation has nothing to do with its history or climate.

㉔ Certain expressions in a language contain some biases the language users have toward specific groups of people.

① ㉔

② ㉔

③ ㉔

④ ㉔

⑤ ㉔

[통합 탐구 영역 예시 문항 1]

Magician was in fact an Mathematician ??

사회자: 안녕하세요 ? 여러분. 오늘은 마술사 Magic Hong씨와 함께, 신기한 마술의 세계에 빠져볼까요 ? 그럼, Magic Hong씨를 소개합니다.....!!!!!!

사회자: 안녕하세요 ? 오늘은 어떤 마술을 선보이실 건가요?

Magic H: 예, 오늘은 독심술(讀心術)에 관한 마술입니다. 여기에 계신 관객들 분 중에 한분 모셔서, 0에서 15까지의 숫자 중에 하나를 결정하게 한 뒤, 제가 차례대로 카드 네 장을 보여드립니다. 관객 분은 각 카드 마다 정한 숫자가 있으면 Yes, 없으면 No를 외치기시만 하면 됩니다. 저는 관객분의 마음을 읽어서 그 숫자를 알아 맞추는 것입니다.

사회자: 참 신기하군요..... 사람의 마음을 읽는다??? 그럼 관객분들 중에서 한분을 모시도록 하겠습니다. 네 맨 앞줄의 아름다운 숙녀분을 모셔보겠습니다.

<숙녀분이 무대 위로 올라 온다, 간단한 인사 후>

Magic H: 마음속으로 숫자를 결정 하셨나요?

관 객 : 네

Magic H: 그럼 이제 네 장의 카드를 보여 드리겠습니다.

1	9
3	11
5	13
7	15

2	10
3	11
6	14
7	15

4	12
5	13
6	14
7	15

8	12
9	13
10	14
11	15

Magic H: 차례대로 Yes, No를 불러주세요.

관 객 : Yes, Yes, Yes, No 요....

Magic H: 음..... 관객분이 생각하신 숫자는 바로.....()이네요 !!

관 객: 어머 신기해라, 어떻게 카드를 보지도 않고서 그렇게 빨리 내가 정한 숫자를 정확히 알아낼 수 있는 거죠 ??

Magic H: 네 ! 지금까지 마술사 Magic Hong이 었습니다. 감사합니다.

Magician was in fact an Mathematician ??

toastmaster: Ladies and Gentlemen, let's be absorbed in a world of mysterious magic with Magic Hong. I introduce magic Hong.....!!!!!!

toastmaster: How do you do, Mr. Magic Hong ? What kind of magic would you show spectators today ?

Magic Hong: Hello, Yes, I'll introduce a magic concerning mind reading. I'll let a spectator come up to the stage, and let him (or her) decide a number from 0 to 15 in mind. Then I'll show him (or her) 4 pieces of cards at which some numbers are written.

When he (or she) see the cards, if there is the number he (or she) decided in mind, call `YES' If not so, call `NO' It's very simple.

I'll read the spectator's mind, and find out the number.

toastmaster: Oh~~ it's amazing !! How can you read the mind ?? Anyway, is here anybody who want to help the magic show ?? Oh~~ Beautiful woman in front of the stage, please come up here.

<A woman come up, after bowing each other....>

Magic Hong: Did you decide a number ?

Spectator : Yes.

Magic Hong: Then, I'll show you 4 pieces of cards.

1	9
3	11
5	13
7	15

2	10
3	11
6	14
7	15

4	12
5	13
6	14
7	15

8	12
9	13
10	14
11	15

Magic Hong: Just call YES or NO in order.

Spectator: Yes, Yes, Yes, No

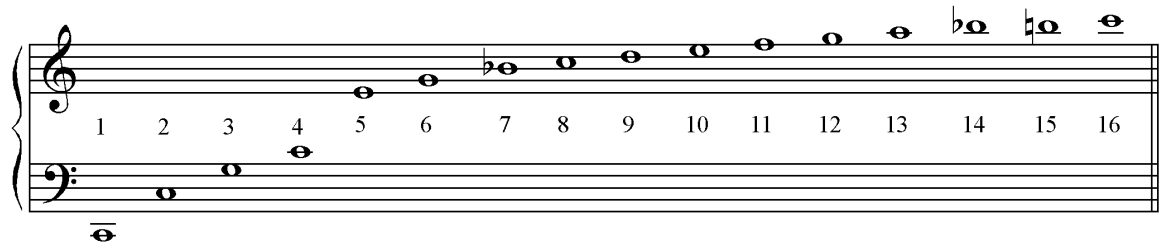
Magic Hong : The number you thought in mind is.....() !!!!!

Spectator: Oh Great and Amazing !!! How can you find out my number though you didn't see the cards ??

Magic Hong: Thank you, Ladies and Gentlemen. This is Magic Hong !!!!!!!

Ans : 7

[통합 탐구 영역 예시 문항 2]



기음 (1)을 울렸을 때 정수의 진동비를 가지는 소리들이 공명하는 것을 배음이라고 한다. 기음의 진동수가 2배씩 증가하면 2, 4, 8, 16배음에서 볼 수 있듯이 소리는 1Octave씩 높아진다. 주요 음정 (Intervals)의 진동비를 살펴보면

완전 8도 (Octave)-1:2

완전 5도 (Perfect 5th)-2:3

완전 4도 (Perfect 4th)-3:4 등

기음이 진동수 220을 가지는 A3 라고 할 때, 기음보다 2옥타브+완전5도 높은 음 (E6)의 완전 4도 아래음인 (B5)의 진동수는?

When we sound a fundamental tone (1), all pitches that have multiples of its frequency will resonant which we call overtones. If the frequencies increase multiples of two of the fundamental tone, the pitches will be octaves higher than the fundamental tone as 2nd, 4th, 8th, and 16th overtones as above.

Some ratios of primary intervals are as follows;

Octave-1:2

Perfect 5th-2:3

Perfect 4th-3:4 etc.

If A3 has a frequency of 220, what is the frequency of B5 (Perfect 4th lower than E6 which is 2 octaves and Perfect 5th higher than A3)?

■ 통합 언어 영역 예시 문항 정답

1번 ③ 2번 ⑤

■ 통합 사고력 영역 예시 문항 정답

1번 7 2번 990

